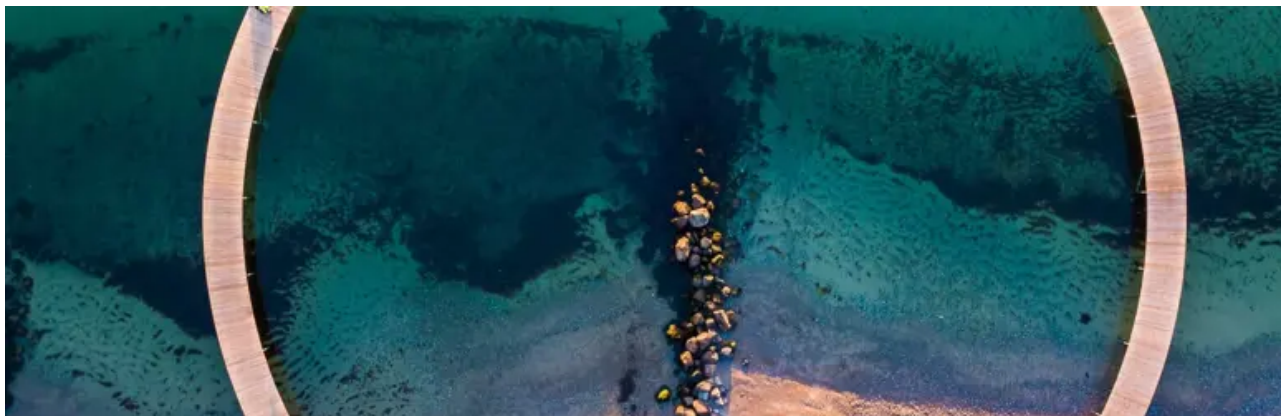


Kunststrategi for Kongelunden

En ny kunststrategi bliver fremover den strategiske ramme for arbejdet med at styrke og styre retningen for kunst i Kongelunden. Strategiens tre overordnede temaer – Forbundethed, Uendelighed, Bevægelse – er afledt af Kongelundens særlige identitet, historie og fortællinger.



Kongelunden har stærke traditioner for kunst og rummer allerede i dag adskillige indendørs og udendørs værker, ligesom området har dannet rammen om spektakulære midlertidige kunstprojekter som *Sculptures by the Sea*.

Nu skal en kunststrategi sikre, at kunstens rolle i fremtiden bidrager til at understøtte de overordnede visioner i Kongelunden, som bl.a. handler om at skabe identitet, sammenhæng og engagement.

Kunststrategien præsenterer visionerne for kunst i Kongelunden og fastsætter rammerne for, hvordan der skal arbejdes med kunsten; hvor, hvordan og hvilke kunstformer og ikke mindst de tre temaer – Forbundethed, Uendelighed, Bevægelse – som er afledte af Kongelunden som sted og som sætter retning for arbejdet med kunsten.

Rådgivet af lokale kunstfagligheder

Formuleringen af kunststrategien har bl.a. involveret en tværmagistratslig rådgivergruppe sammensat med et bredt felt af forskellige fagligheder med interesse i Kongelunden, i Aarhus og i kunsten:

- Birgit Bjerre, Billedkunstrådet i Aarhus Kommune
- Kulturkonsulent Maria Work Nygaard, Kulturforvaltningen
- Stadsarkitekt Anne Mette Boye, Teknik og Miljø
- Driftsansvarlig for legepladser, inventar og skulpturer Hans Henrik Rasmussen, Teknik og Miljø

Billedkunstrådet i Aarhus siger om arbejdet og om kunststrategien:

"Billedkunstrådet værdsætter, at Kongelunden her arbejder med en kunststrategi, som efterstræber kvalitet og nøje udvælgelse. Vi er glade for, at der arbejdes hen mod at bruge byens egne kapaciteter, såvel som nationale og internationale. Vi vil se frem til at se området varsomt orkestreret, og til at se skoven og den ro og andethed den giver rum for, respekteret. Vi vil glæde os til at se værker, som forholder sig til Kongelundens helt særegne natur, historie, run og anvendelse."

Støttet af Statens Kunstfond

Udarbejdelsen af kunststrategien er støttet af Statens Kunstfond, som har udpeget Jane Løvschall Dolmer, IN SITU, som rådgiver på formulering af kunststrategien. Ekstern konsulent Karina Lykkesborg har deltaget i konceptudviklingen.

"Det har været en stor fornøjelse at samarbejde med sekretariatet og alle involverede aktører. Kongelunden er et område med et helt enestående potentiale, og det har været spændende at være en del af arbejdet med at udvikle nye rammer for kunst og kunstoplevelser. Jeg glæder mig til, at visionerne i de kommende år skal omsættes virkelighed og området vil berige både aarhusianerne og alle andre besøgende med kunstneriske oplevelser mange år frem," siger Jane Løvschall Dolmer om opgaven og samarbejdet.

Se strategi og handlingskatalog

Kunststrategien er suppleret af et handlingskatalog, som er et dynamisk produkt med forslag til konkrete tiltag på både den korte og den lange bane.

Du kan downloade kunststrategi og handlingskatalog her på siden. Læs også mere på vores temaside om kunst i Kongelunden og på vores side om kunststrategien.

Kunststrategi og handlingskatalog

[Kunststrategi for Kongelunden](#)

[Handlingskatalog](#)

Sidst opdateret: 20. december 2024